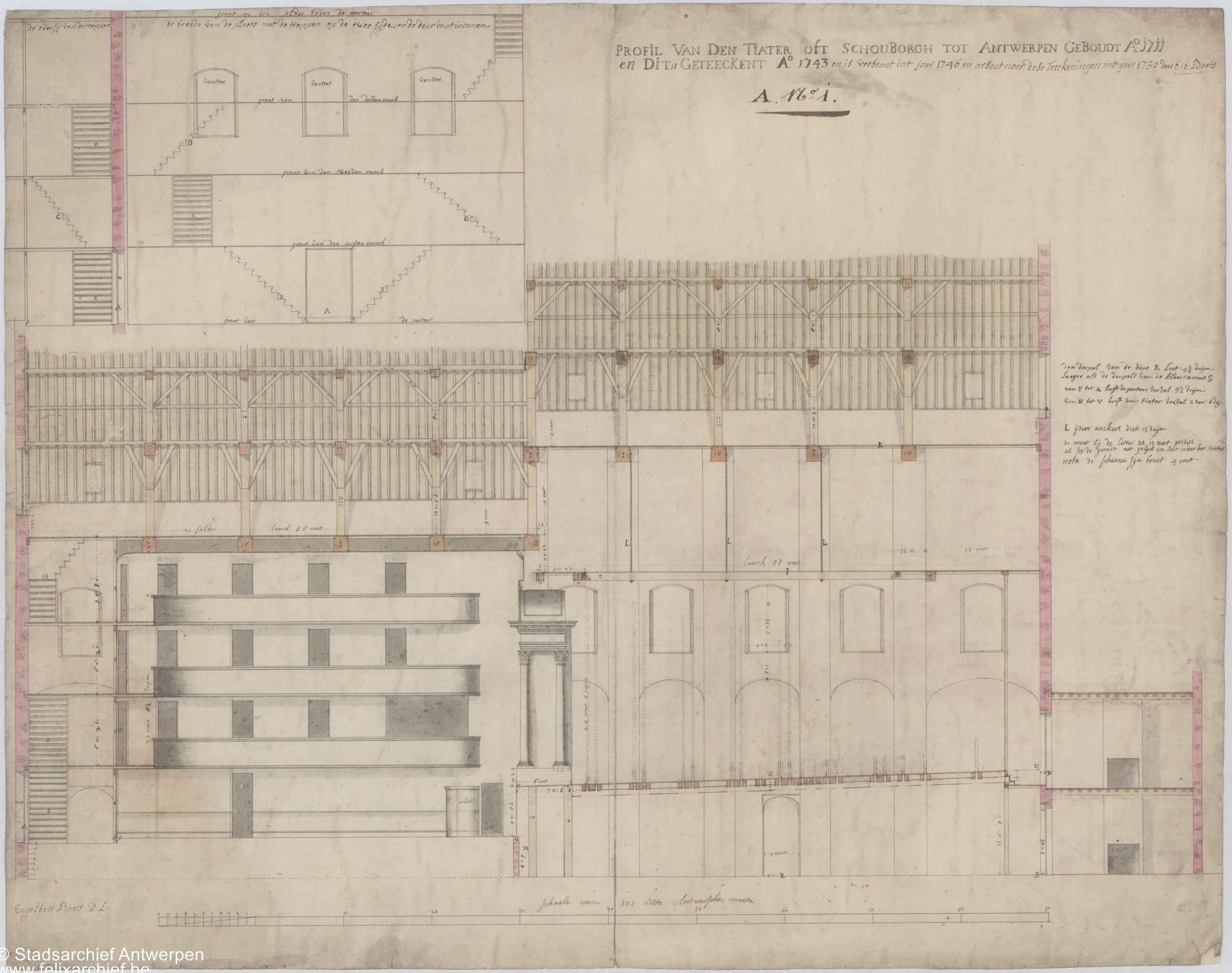
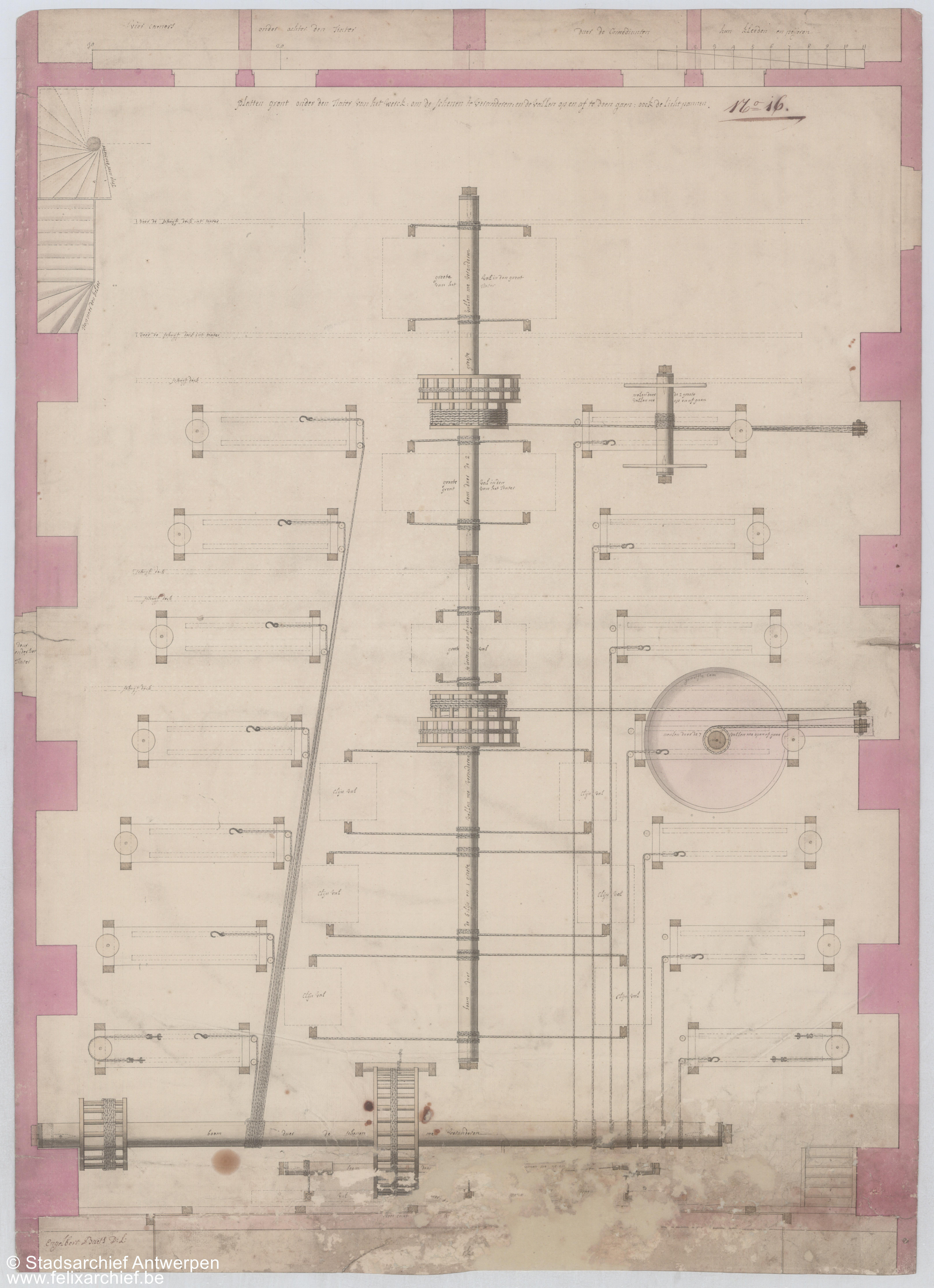
PROFIL VAN DEN TIATER OFT SCHOUBORGH TOT ANTWERPEN GEBOUDT A° 1711 EN DITTO GETEECKENT A° 1743 EN IS VERBRANT INT JAER 1746 EN ARBOUT NAER DESE TEECKENINGEN INT JAER 1750 DOOR E.B. DUETS

A. N°. 1.



© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be



© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

De gelorij van voor te sien met de meulens omse op en af te laten comen

Venster in den gevel

meulekens die de gelori een deers in en uijt een gheen van een ronde tot een ovael en van een ovael tot een ronde van A tot B

met dese meulen gaet de gelori hooghet en leeger naer behoeven

groent op den solder rechts boven den Vinter

bovenste van de gelori van voor te sien

Nº 21.

groent boven de scheenen

A

B

sit banck

sit banck

sit banck

rechter boven den Vinter

onderste van de gelorij van voor te sien

rekeert: dattet onderste boven: mede moeten tnemen: en die moeten vast sijn tussen de schenen: alsse sende en die moeten met wolleken bedeckt sijn gelijck de schenen: dat het een ronde van wolleken gelijck de gestippelde lijn verbeelt: en als het uijt malenmoete gelaten is een ovael van wolleken: verbeelt en tussen de schenen moet lichtinggen rechter de wolleken de sit banckens sijn oock met wolleken bedeet

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 voeten

De gelorij op sijde te sien met de meulens of winden om die op en af te winden

rechts van de venster in den gevel

bovenste van de gelori

sit banck

sit banck

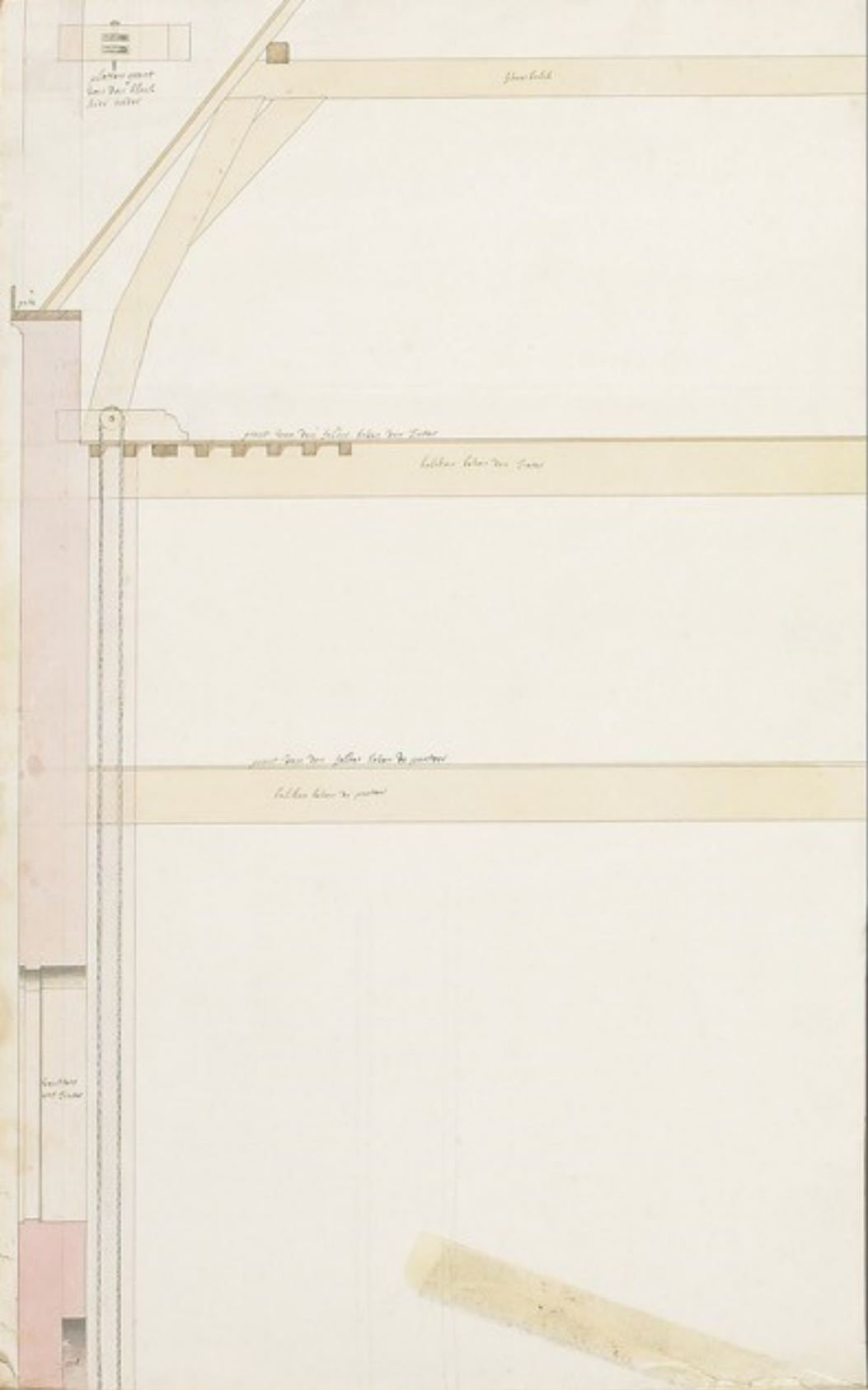
sit banck

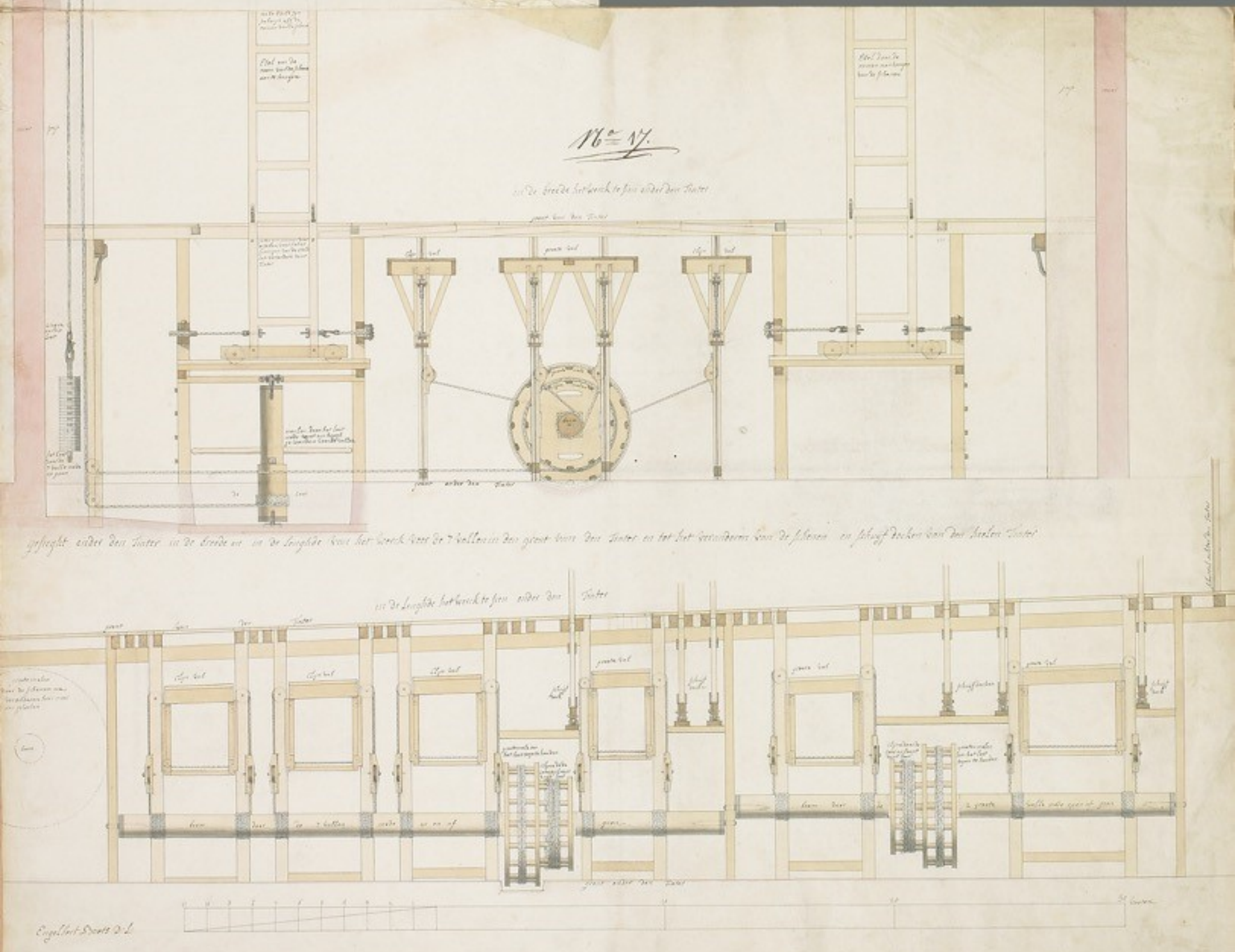
rechter van den rechter gevel

onderste van de gelorij op sijde te sien

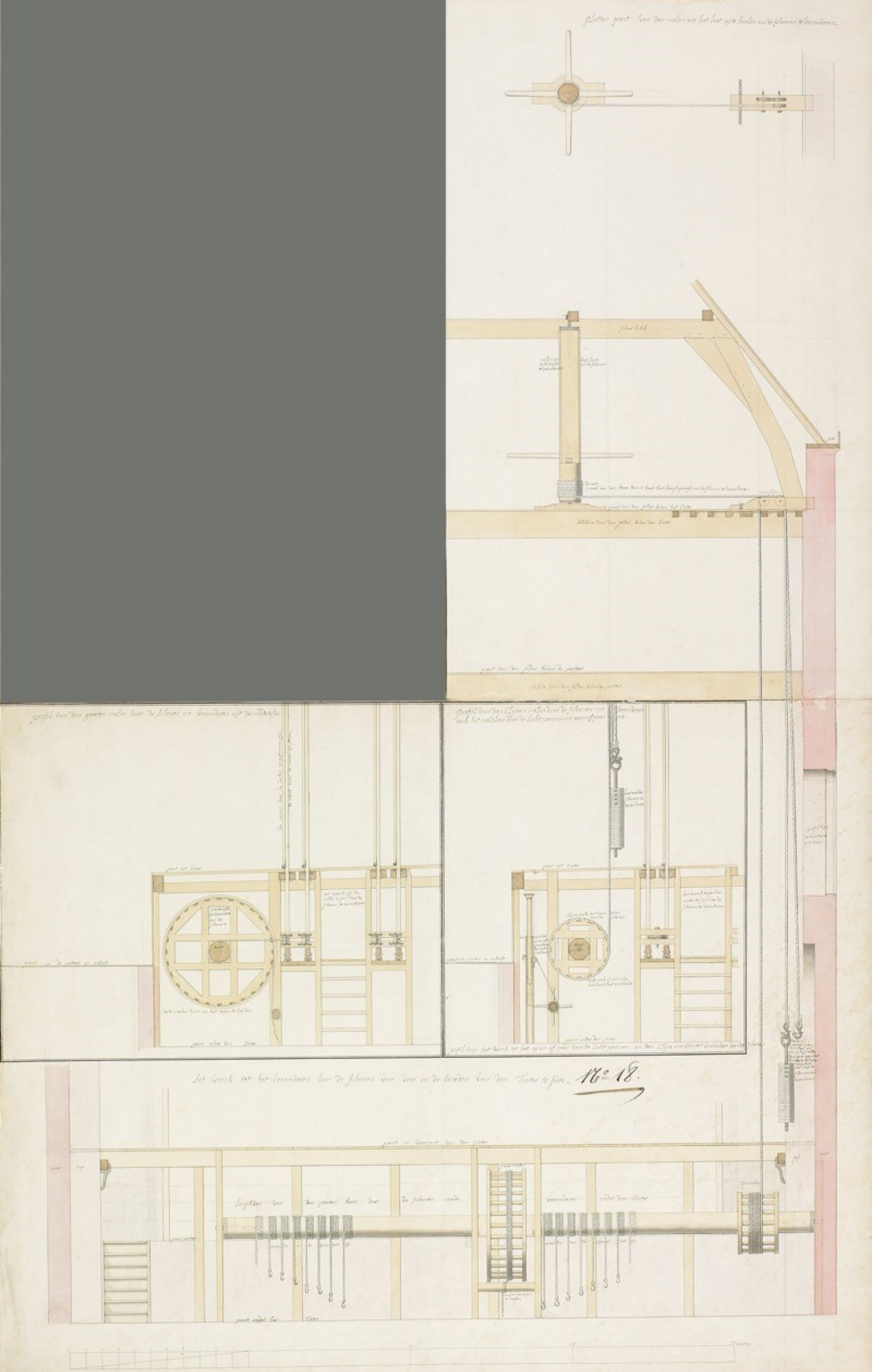
Enyelbert Baets D:L:

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

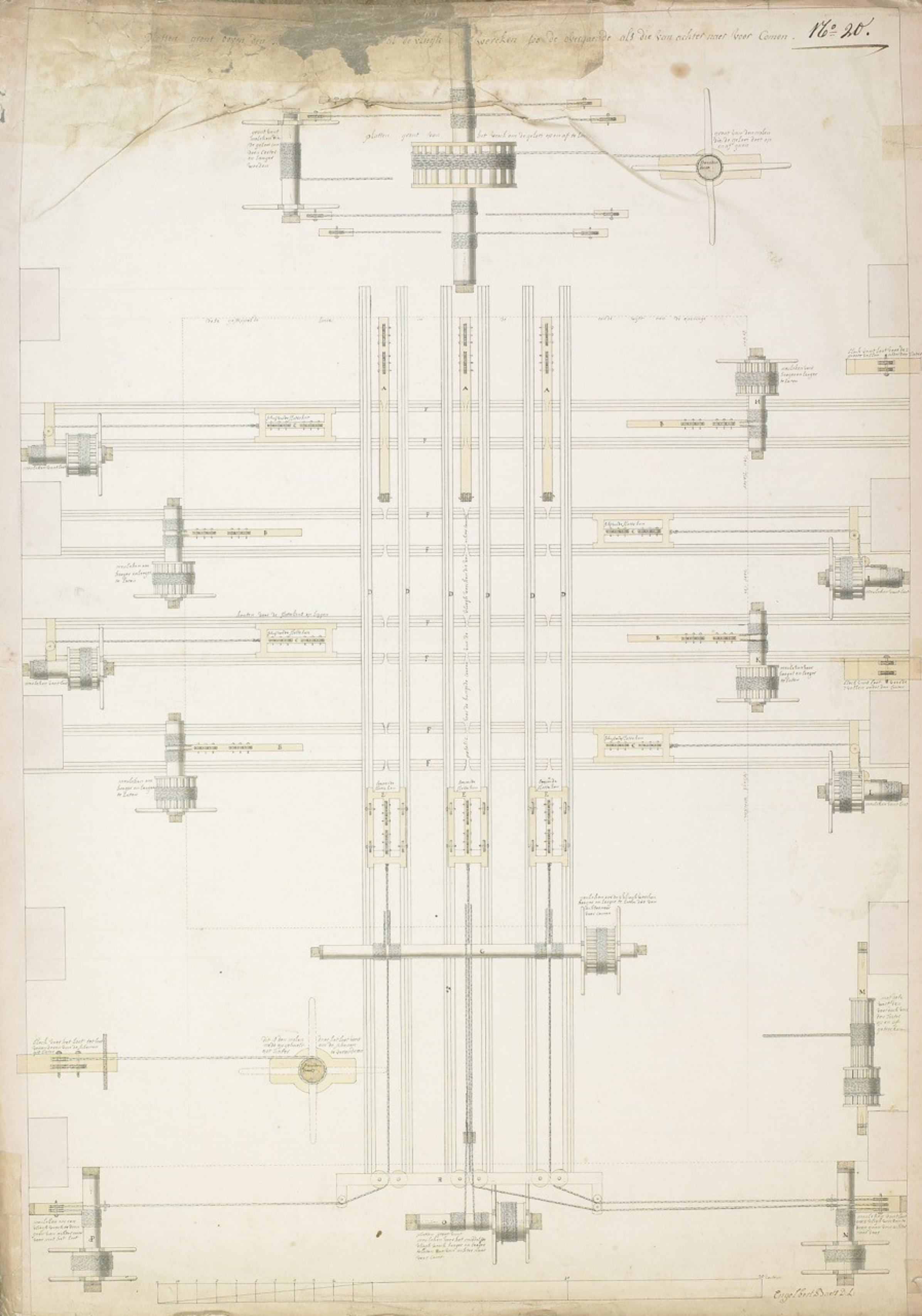




Engelbert Doorts d.l.


Het werck tot het veranderen van de schoren van Oost in de bredeen van den Vlaster te sien. No. 18.

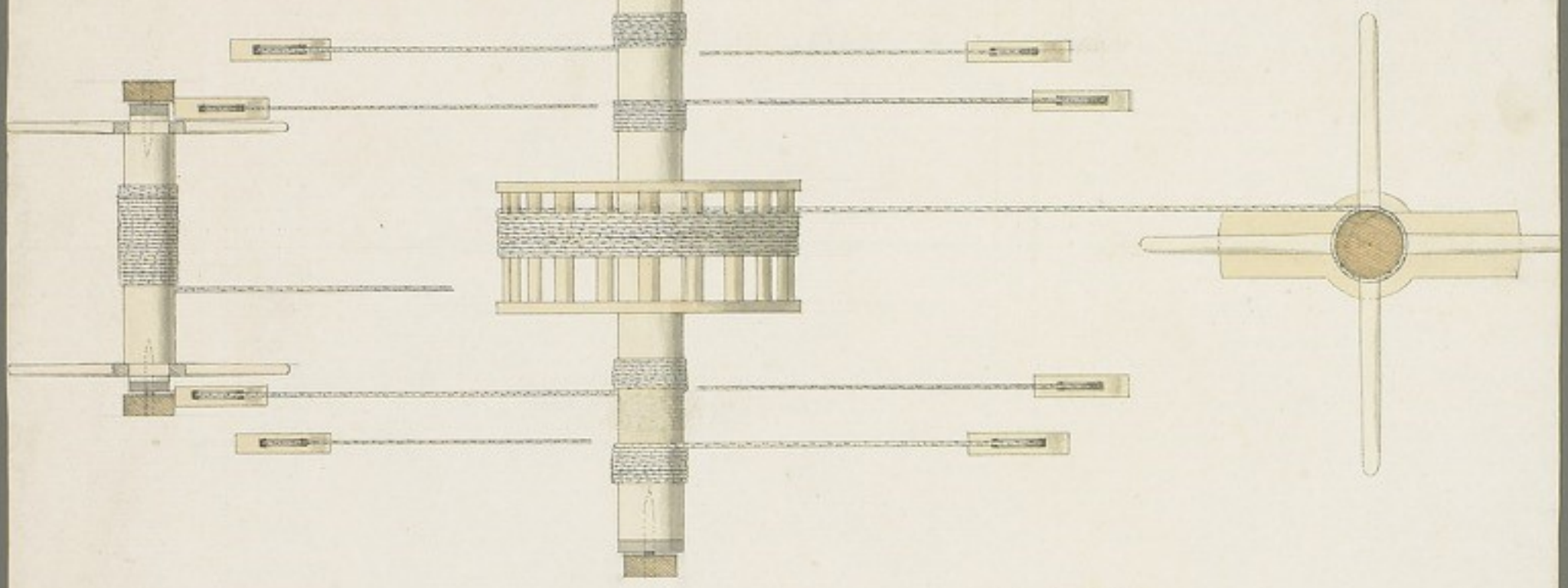
16.= 19.


No. 20.

profil van de blocken met de schijven hieronder

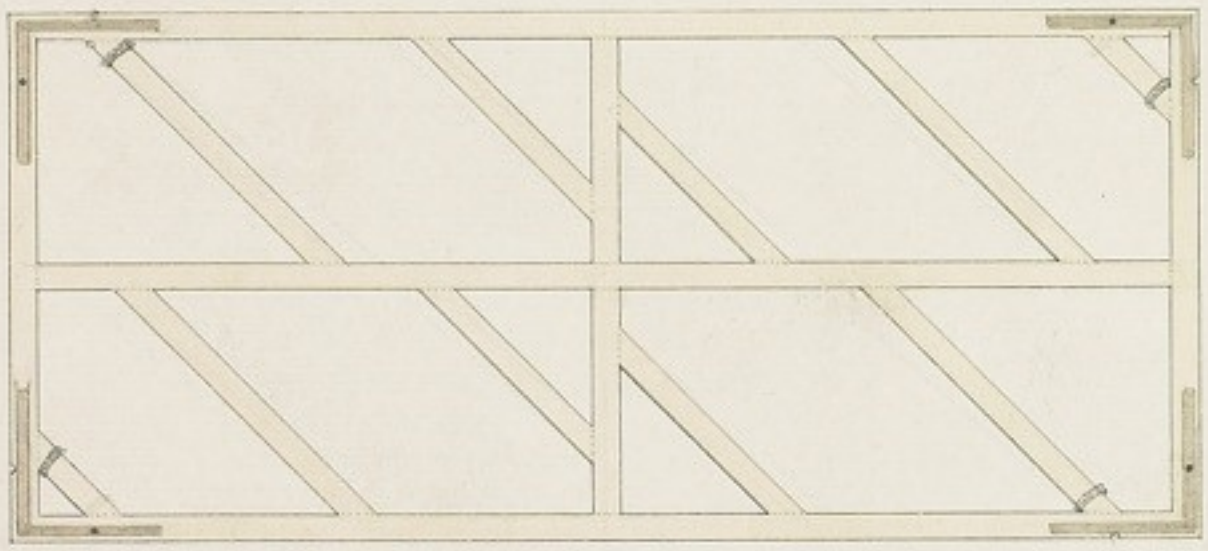
platten grent van den boom: en meulens:

Die dienen tot het op en af laten der gelori: opt hijnde van den Vlaer

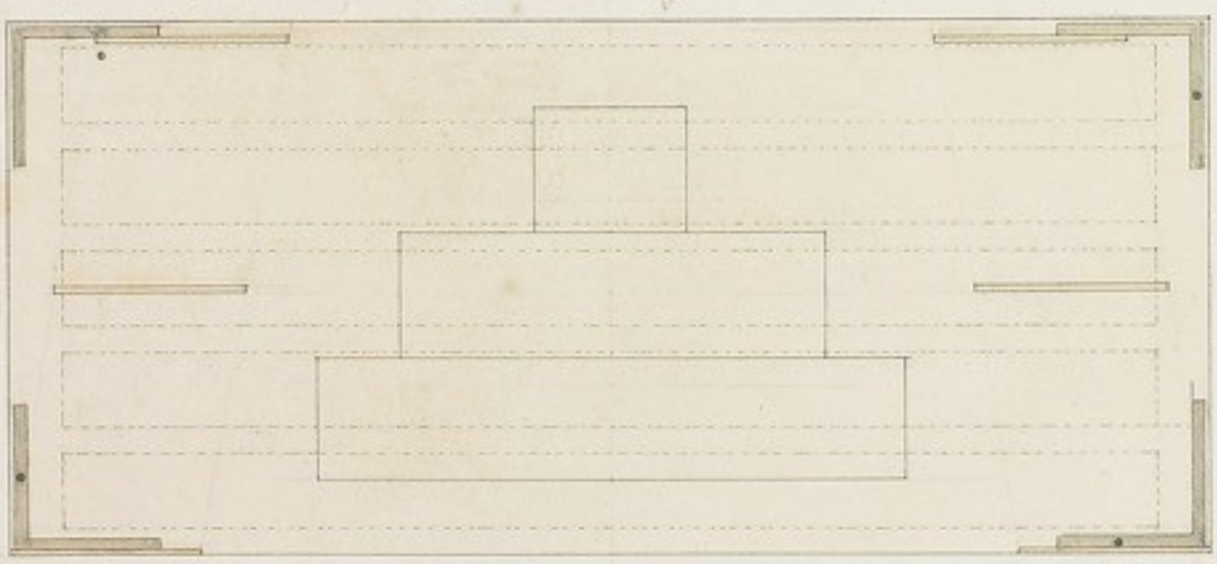


No: 22.

platten grent van bovenste van de gelori of klafon



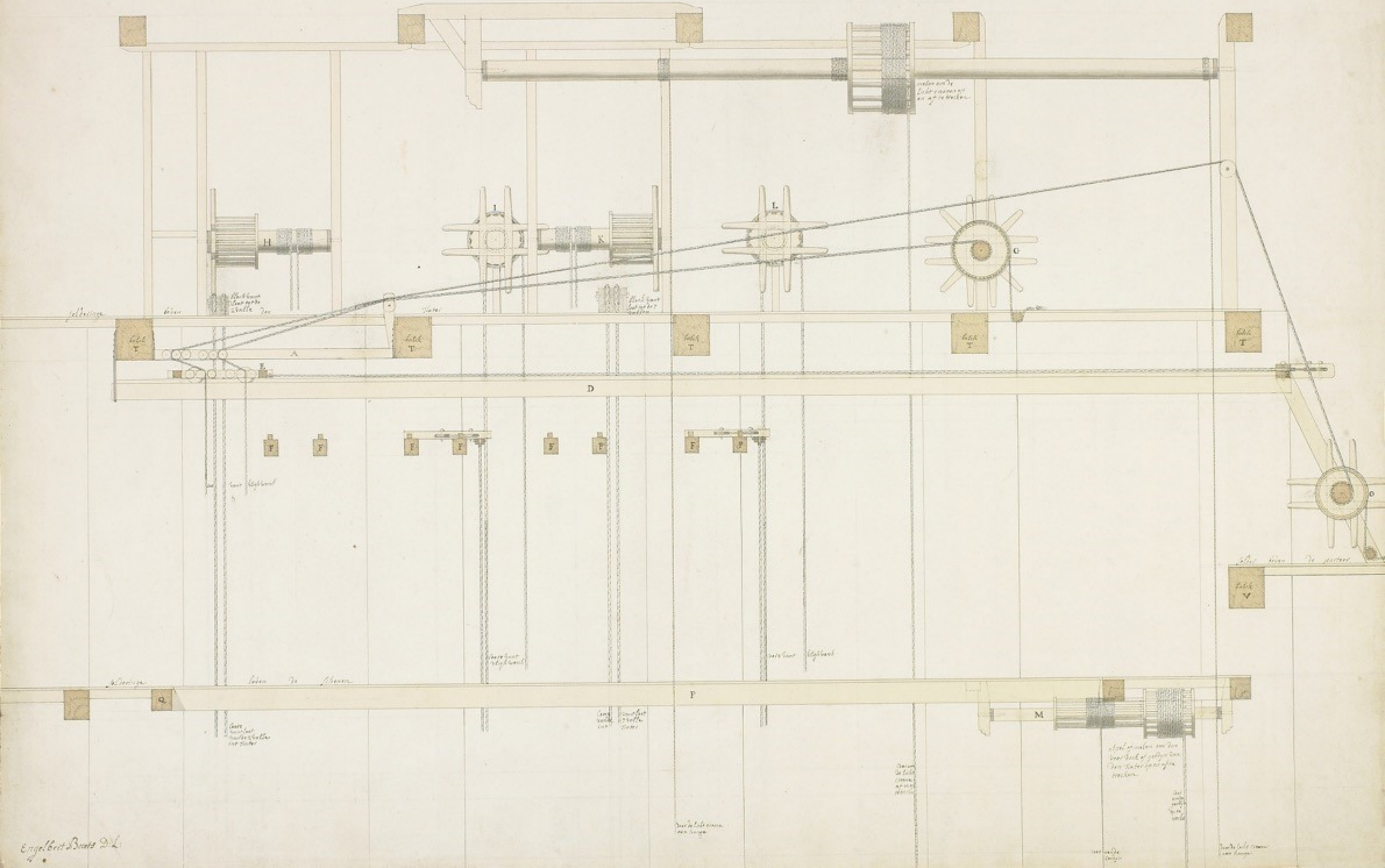
platten grent: vant onderste: van de gelori: met de schenen: en sit bancken:



Engelbert Boets D: L:

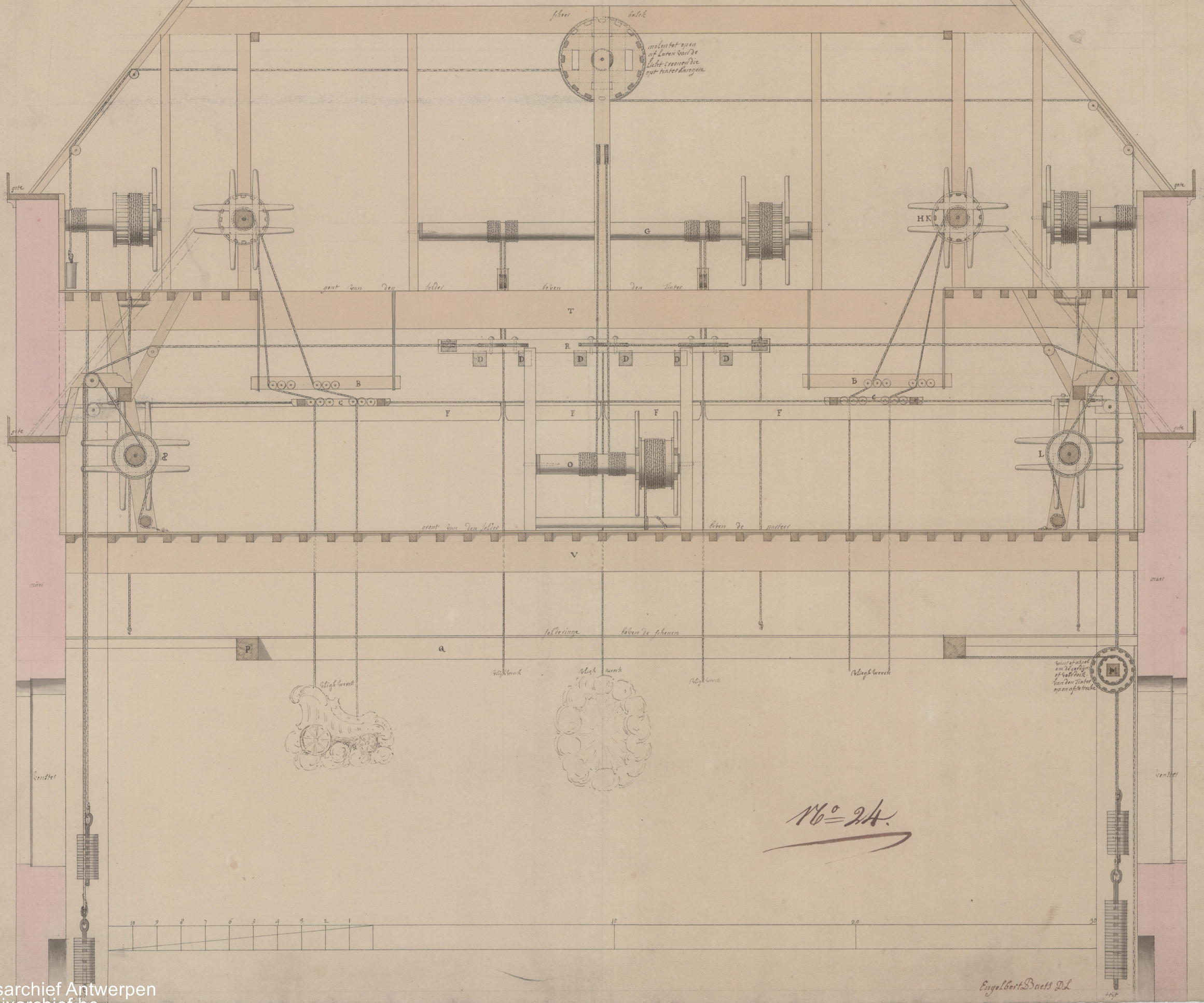
Dit vertoont de molens en al het genen dat tot de Vlegh werken dient in de Lengtede boven den Vlaer ook om de licht croonen en den voor dock Vant Vlaer open of te trecken ook de Vrij verschijnde Zeldevinge etc

16 = 23.



Engelbert Baats Dit.

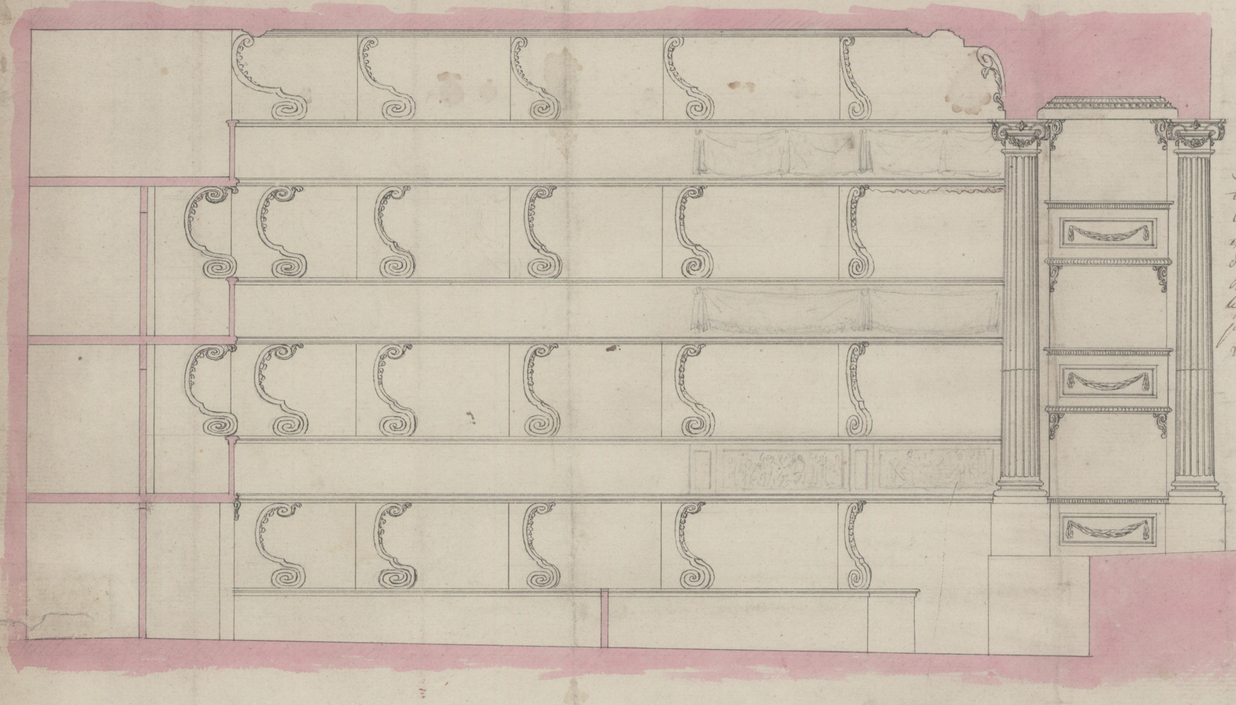
Dit verton de molens: en al het geen tot de vliegh wercken dient: in de breeden boven den Tiater oock om de licht Croonen af te laten



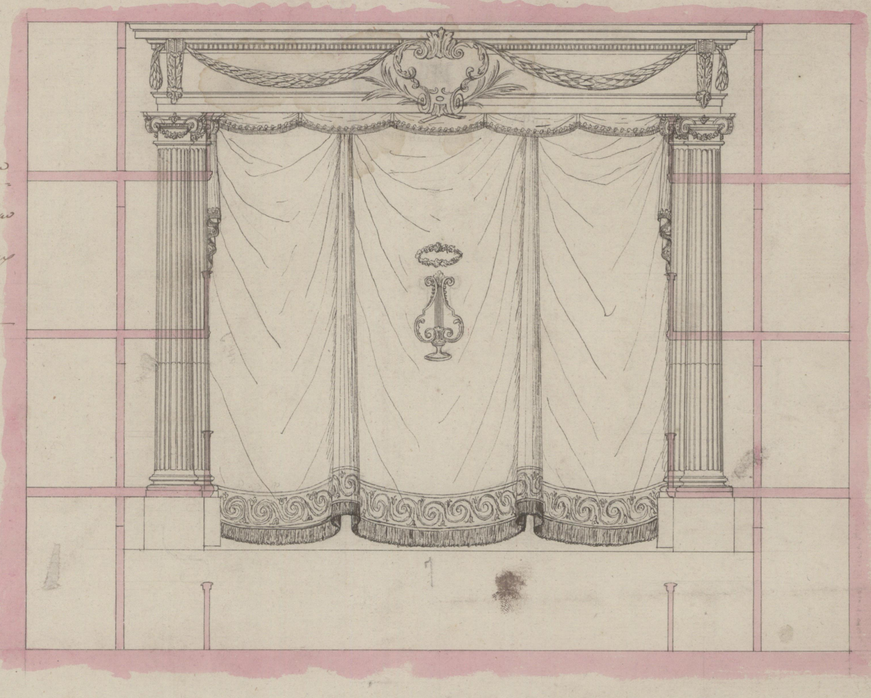
© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

Coupe de la Salle de Spectacle

Coupe de la Salle de Spectacle prise sur la longueur.

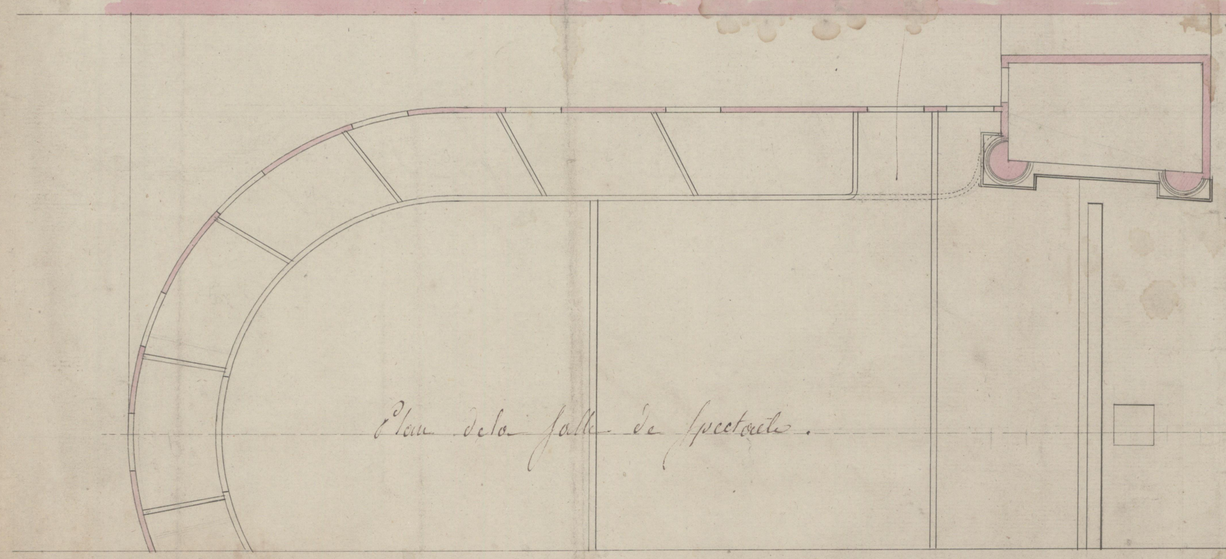


Coupe prise sur la largeur.

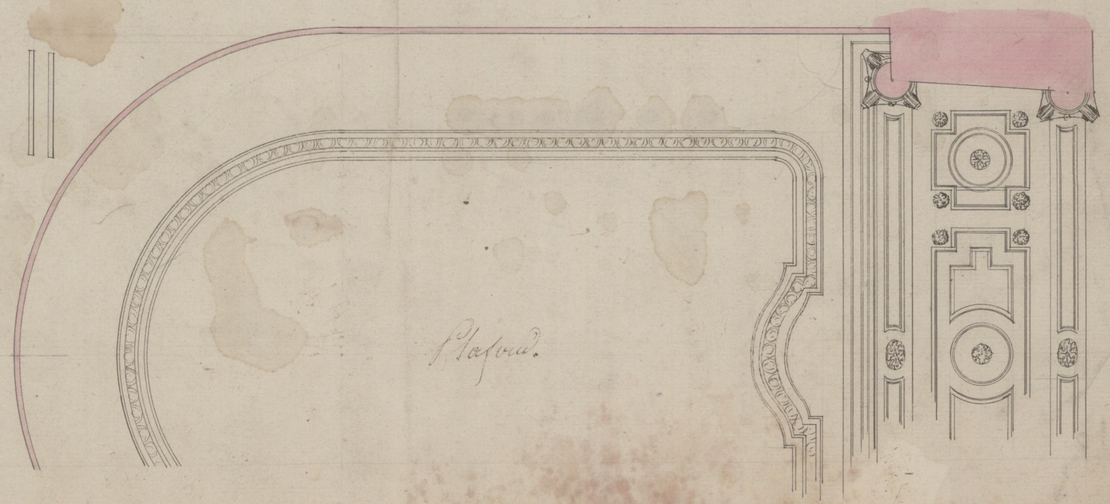


Le vestibule du Théâtre d'Anvers est en menuiserie saillante ornée tout en ornements sculptés, le soubassement, et le corniche sont dorés, les structures des loges sont unies et acceptées des deux côtés et le ornement est doré. Le plafond est un grand tableau placé dans un grand cadre en relief et doré doré.

N°=15.



Plan de la Salle de Spectacle.



Plafond.

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be