

STAD BRUGGE

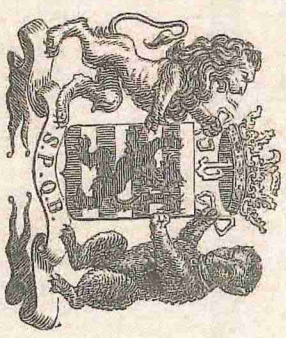
Algemeen Huishoudelijk

en

Policie-reglement

van den

STADSSCHOUBURG



BRUGGE

Drukk. G. BARNAUX-DE GHESELLE, Waalschestraat, 22

STAD BRUGGE

Algemeen Huishoudelijk en Policiereglement van den Stadsschouwburg.

Het College van Burgemeester en Schepenen.
Gezien art. 78 der gemeentewet.

BESLUIT :

§ 1. — Bestuurlijke dienst.

Artikel 1. — Het toezicht over de zalen, de meubels, het materieel en het personeel van den schouwburg wordt toevertrouwd aan eenen beambte door het Schepencollege benoemd. Die beambte voert den titel van opzichter van den schouwburg en heeft in zijne ambtsbezigheden alles wat het beheer van den schouwburg betreft, voor zooveel dit beheer de stad aangaat. Hij zorgt dat de tegenwoordige verordening en alle andere onderrichtingen, den schouwburg betreffende, strikt nageleefd worden. Hij doet aan het Schepencollege verslag over alles wat zijnen dienst betreft, namelijk over de klachten hem door den hoofdmachinist, den huishewaarder, den controleur of het publiek gedaan; desgevallende, stelt hij verbeteringen voor betrekkelijk op de uitbating van het tooneel, de veiligheid, de gezondheid en het gemak van de toeschouwers, enz.

Hij is verplicht al de vertooningen, de herhalingen van 's avonds en de concerten bij te wonen.

Artikel 2. — De Heer Stadsingenieur oefent het hooger toezicht uit over het gebouw van den schouwburg en al zijne aanhoorigheden.

§ 2. — Dienst der Controle.

Artikel 3. — Het personeel van den dienst der controle bestaat uit: een controleur, twee bedienden en twee kantoorhouders. Zij worden door het Schepencollege benoemd, opgeschorst en afgesteld. De bedienden en de kantoorhouders staan onder de onmiddellijke bevelen van den controleur.

Artikel 4. — De controleur, bedienden en kantoorhouders worden, zooals de machinisten, tooneelknappen, opendoeners, opendoensters en kleeesters, door den Bestuurder van den Schouwburg betaald, volgens eene tabel van dagloon door het Schepencollege goedgekeurd.

Artikel 5. — De controleur is gelast met het nazicht der controle en met de betaling van het personeel van den schouwburg, ter uitzondering van de machinisten, tooneelknappen en kleeesters die, onder zijn toezicht, door den eersten kantoorhouder, binst het laatste bedrijf der vertooningen, betaald worden.

Artikel 6. — De controleur, de bedienden, de kantoorhouders alsmede de opendoeners en opendoensters moeten, telkens er eene vertooning plaats heeft, een half uur vóór het openen der bureelen in den schouwburg aanwezig zijn. Zij ontvangen bij het binnenkomen de noodige sleutels van den huisbewaarder en geven ze hem na de vertooning terug.

Artikel 7. — De controleur ziet de boeken na der op voorhand verkochte kaarten en overhandigt ze aan de kantoorhouders die zich, in hun kantoor of aan de contróle, tot het einde der vertooning ten dienste van het publiek moeten houden.

Artikel 8. — De controleur en de twee bedienden zetelen aan den ingang, zoodra de deuren van den schouwburg opengaan ten einde het binnenkomen van het publiek gade te slaan; de bedienden ontvangen de kaarten, houden er de stammen van en steken deze dadelijk in eene geslotene doos of trom. De bedienden leveren uitgangskaarten af tot binst de laatste rustpoos.

Artikel 9. — Vóór het laatste bedrijf onderzoekt de controleur de boeken der kantoorhouders en teekent dezelfde na, samen met den bestuurder of zijnen afgevaardigde, het getal kaarten, gedurende den avond ontvangen, nagezien te hebben; hij doet eenen staat der ontvangsten en kosten door den eersten kantoorhouder opmaken, schrijft hem over in het boek daartoe bestemd en bestelt er een afschrift van aan den bestuurder.

Artikel 10. — De bestuurder overhandigt den stadscantroleur de nauwkeurig verklarde lijst van al de abonneenten, met aanduiding der plaats door ieder van hen bezet.

Het boek der kwijtschriften van de abonnementen wordt op den stam door den stadscontroleur nagezien en vastgesteld.

§ 3. — Dienst van voorzorg tegen brandgevaar.

Artikel 11. — Eene wacht van pompiers, onder het bevel van eenen onderofficier, doet dienst in den schouwburg telkens er een concert, eene vertooning, herhaling of dansteest plaats heeft en waakt op dezès veiligheid, onder opzicht van brandgevaar.

Artikel 12. — De bevelhebber der brandweer richt den dienst der wacht in en doet verslag aan het Schepencollege over alles wat hem aanbelangt. Hij zorgt dat, buiten geval van ramp, de pompierspost niet gebruikt worde als in- of uitgang door gelijk wie.

Artikel 13. — De bevelhebber of de officier die hem vervangt bezet in de tooneelzaal maar die plaats die hem bepaaldelijk is voorbehouden.

Artikel 14. — Na iedere vertooning, herhaling of concert, vergezellen een der dienstoversten en twee pompiers, de policieronde die gelast is met het nazicht der verschillende lokalen van den schouwburg.

§ 4. — Huisbewaarder.

Artikel 15. — De huisbewaarder van den schouwburg wordt door het Schepencollege benoemd, opgeschorst en afgesteld.

Artikel 16. — De huisbewaarder is verplicht in het behuk van den schouwburg te wonen; hij betreft er de woonst die voor hem bestemd is en houdt zich bestendig en uitsluitelijk gansch den dag ten dienste van den schouwburg.

Hij opent en sluit, aanveert ten allen tijde de boodschappen en doet zich, in geval van belet of afwezigheid door zijne vrouw vervangen; hij reinigt de greppels en het voetpad al den kant der Kuiperstraat, degevallende vaagt hij de sneeuw van het voetpad weg en bestrooit dit laatste met zand of asch als het ijzelt.

Hij reinigt, al binnen, de vensterruiten van zijne woning, knuischt de deelen van het gebouw die hij bewoont en doet ze ten minste eens 's jaars witten. Hij hijscht, met behulp van eenen stadswerkman, de vaderlandsche vlag telkens hij daartoe bevel ontvangt en onderhoudt ze net. Hij verricht alle andere bezigheden die hem door den toezichter voor den dienst van den schouwburg zonden kunnen opgedégd worden.

Hij is gelast met de bewaking van het gebouw, het materieel en de meubelen van den schouwburg en zorgt dat er geen hoegenaande beschadiging aan toegebracht worde.

Artikel 17. — Hij doet dadelijk verslag aan den toezichter over al de beschadigingen die hij vaststelt of die hem door andere bedienden werden bekend gemaakt en duidt hem de herstellingen aan die hij noodig zal achten.

Artikel 18. — Hij verlaat den schouwburg niet zoolang de vertooningen, herhalingen, concerten en dansteesten duren, en laat niemand binnen die tot den dienst van den schouwburg of tot de spelende troepen of gezelschappen niet behoort.

Artikel 19. — Hij draagt zorg dat er zich in de gangen en uitwegen, geen voorwerpen bevinden die het vrije verkeer zonden kunnen belemmeren.

Artikel 20. — Hij mag geen hoegenaamd voorwerp dat aan den schouwburg behoort laten weghalen zonder de schriftelijke toelating van den toezichter. Deze bepaling is niet toepasselijk op de schermen en het toneelmaterieel, op bevel van den hoofdmachinist vervoerd.

Artikel 21. — Hij verzekert zich, na het eindigen der vertooning, of de opendoeners en opendoensters de leunkussens der logen hebben overdekt; in geval van nalatigheid zal hij dit zelf doen.

Artikel 22. — Hij onderhoudt in volkomen staat van reinheid de toegangen van den schouwburg, den zuiden-

gang, de groote voorzaal, de trappen en gangen van het gelijkvloers, de salons en de foyer, alsook de gemakken en pisbakken.

Hij zorgt dat de toneelknappen en opendoeners de gedeelten van den schouwburg waarmede zij gelast zijn, vagen en knuischen en hij maakt alle nalatigheid aan den opzichter bekend. Gedurende den tijd dat er geene vertooningen gegeven worden, moet hij al de gedeelten van den schouwburg volkomen rein houden, ter uitzondering van het toneel en de magazijnen van de schermen, aan den hoofdmachinist toevertrouwd.

Artikel 23. — De huisbewaarder laat de gaslichten maar aansteken wanneer er een onderoverste met twee pompiers aanwezig zijn.

Artikel 24. — De huisbewaarder zorgt voor den kolenvoorraad. Hij is aanwezig telkens er eene levering gedaan wordt en onderteekent er het bewijs van.

Artikel 25. — De huisbewaarder is gelast met de verwarming van den schouwburg en moet de toestellen goed onderhouden en bezorgen.

Artikel 26. — In geval van geschil tusschen hem en alle andere bediende, geeft hij daarvan kennis aan het Schepencollege, door tusschenkomst van den toezichter.

§ 5. — Dienst der schermen en van het toneelgenief.

Artikel 27. — Het personeel der machinisten bestaat uit minstens:

- 1 hoofdmachinist.
- 3 brigadiers-machinisten,
- 9 machinisten,
- 2 toneelknappen.

Het lager personeel mag door het Schepencollege vermeerderd worden volgens de vereischen van het toneel.

Artikel 28. — De hoofdmachinist wordt door het Schepencollege benoemd, opgeschorst en afgesteld.

Hij heeft in zijne ambtsbezigheden alles wat den dienst der toneelschermen en het materieel betreft. De magazijnen der schermen zijn hem toevertrouwd. Hij houdt de inventarissen ervan altijd in regel.

Artikel 29. — De hoofdmachinist staat rechtstreeks onder de bevelen van den toezichter.

Voor wat de uitvoering der tooneelvertooningen betreft, hangt hij van den bestuurder en de tooneelmeeesters af.

Artikel 30. — De hoofdmechanist geeft bevelen voor het aansteken en uitdraaien der gaslichten op het tooneel.

Artikel 31. — De hoofdmechanist doet de beschadigingen en de sleet van het materieel kennen en stelt de noodig geachte herstellingen voor aan het Schepencollege, door tusshenkomst van den toezichter.

Artikel 32. — De machinisten en tooneelknappen staan onder het onmiddellijk gezag van den hoofdmechanist wiens bevelen zij stipt moeten uitvoeren: zij bevinden zich op hunnen post op het uur door hem bepaald en verlaten het tooneel niet zonder zijne toelating. Zij worden door hem in dienst genomen en weggezonden, mits goedkeuring van het Schepencollege.

Artikel 33. — De mechanist of tooneelknaap die dronken is, zal uit den schouwburg gedreven worden, onverminderd de tuchtsstraffen door het Schepencollege toe te passen.

Artikel 34. — De machinisten en tooneelknappen moeten al de hun toevertrouwde schermen, meubels en toebehoortenen, met de meeste zorg en met al de vereischte voorzichtigheid verplaatsen, wegnemen en in het magazijn stellen.

Zij zorgen dat niemand de schermen of meubels beschaadige. In geval van overtreding, geven zij er dadelijk kennis van aan den hoofdmechanist, die er verslag over doet aan het Schepencollege, door tusshenkomst van den opzichter.

Artikel 35. — De machinisten en tooneelknappen alleen, hebben toegang tot de friezen, magazijnen en onderverdiepingen van den schouwburg.

Artikel 36. — De machinisten zijn verplicht, na elke vertooning, al de gebruikte schermen, tooneelgerief en andere voorwerpen, op hunne gewone plaats terug te stellen.

De meubelen voor de vertooningen gediend hebbende, worden in het magazijn geplaatst, de stoelen en zetels betamelijk overtrokken en de tapijten gevouwen.

Artikel 37. — De tooneelknappen zijn, onder andere ge- last met het zuiverhouden der meubels en toebehoorten,

het plaatsen en wegnemen dezer laatste binst de vertooningen, het knuischen van de tooneelplaats, de contrôle, het bureel der locatie, de gangen der kantoren langs waar het publiek binnenkomt, alsook den grooten trap leidende naar de parterre.

Artikel 38. — Zij moeten zich ten minsten een half uur vóór het openen der deuren in den schouwburg bevinden.

Artikel 39. — De tooneelknappen zorgen dat er zich op het tooneel geene andere meubels of toebehoorten bevinden, dan deze bestemd voor het op te voeren stuk.

Artikel 40. — Zij moeten de tooneelbagagie naar de statie gaan afhalen en ze terug voeren.

Artikel 41. — Zij onderhouden in staat van volkomen reinheid: de kamers der artisten met al wat er in is, alsook de gangen die er naartoe leiden, nemen het vuil water weg en vervangen het door versch.

Artikel 42. — In geval van oneenigheid tusshen den hoofdmechanist en alle andere bediende geeft de opzichter daarvan dadelijk kennis aan het Schepencollege.

§ 6. Dienst der opendoeners en opendoensteren.

Artikel 43. — De opendoeners en opendoensteren worden genoemd door het Schepencollege, dat hun boeten mag toepassen en hunne wegzending uitspreken voor alle misslagen in hunnen dienst.

Zij staan onder de onmiddelijke bevelen van den huisbewaarder die, over de nalatigheden in den dienst vastgesteld, verslag doet aan het Schepencollege door tusshenkomst van den toezichter.

Artikel 44. — De opendoeners en opendoensteren zijn de meeste dienstwilligheid aan het publiek verschuldigd.

Artikel 45. — De opendoeners en opendoensteren doen dienst op de plaats hen door het Schepencollege aangewezen.

Twee opendoeners zijn, beneden in den schouwburg, uitsluitelijk gelast met de groote kleerkamers en de zes andere moeten hen standvastig en uitsluitelijk ter beschikking houden van het publiek voor het aanwijzen der plaatsen en het openen en sluiten der logen.

Op de 1^{ste}, 2^{de}, 3^{de} en 4^{de} rangen zijn de twee opendoeners en opendoensteren gelast met de bewaking der kleedkamers en den dienst der logen.

Artikel 46. — De opendoeners, deze met de groote kleedkamers van beneden gelast, uitgezonderd, helpen den stadscontroleur in het nazien der bezette plaatsen; het is hun streng verboden eene plaats te laten bezetten door iemand die geen bewijs van betaling bezit. Gedurende de vertooningen, rustpoozen en concerten zullen zij hen altijd in de gangen bevinden.

Artikel 47. — De kleedkamers zijn niet verplichtend voor het publiek aan wien zelfs uit dien hoofde geen bepaalde vergelding of vergoeding mag gevraagd worden.

De opendoeners, gelast met de bewaking van eene kleedkamer, moeten goed zorg dragen voor de hun toevertrouwdkleedingsstukken of andere voorwerpen en mogen er geen in bewaring aanveerden van personen die op hunnen rang geen plaats hebben genomen.

Artikel 48. — De opendoeners en opendoensters overdekken na iedere vertooning of concert, de leankussens der logen. Zij moeten de meubels en de plaatsen waarvoor zij te zorgen hebben, alsook de gangen en trappen leidende van hunnen dienststrang tot aan de controle regelmatig kuischen en altijd in staat van volkomene reinheid houden. Deze kuisching zal ten minsten 6 uren vóór de vertooning moeten geëindigd zijn. Zij moeten de bijeengevaagde vuilnissen in den bak storten daartoe bestemd en staande in den kelder, al den kant van den algemeenen trap.

Artikel 49. — Het is de opendoeners en opendoensters niet toegelaten stoelen of zetels van den eenen rang naar den anderen over te brengen. De beschadiging aan die meubels maken zij den huisbewaarder bekend en duiden hem den nummer van den rang en dien der loge aan.

Artikel 50. — De opendoeners en opendoensters overhandigen al de verlorene of verlatene voorwerpen, in welke plaats van den schouwburg zij die ook vinden, onmiddelijk na de vertooning aan den huisbewaarder die ze, gedurende eene maand, ter beschikking houdt der belanghebbenden en ze vervolgens den Heer politiecommissaris toevertrouwt of hem daar kennis van geeft.

Artikel 51. — De opendoeners en opendoensters verlaten den schouwburg langs de woning van den huisbewaarder. Het is hun streng verboden iemand, vreemd aan den dienst langs daar mede te leiden.

Artikel 52. — De opendoeners en opendoensters zijn

verplicht zelf hunnen dienst te doen en mogen hen niet doen vervangen. In geval van belet moeten zij den huisbewaarder in tijds verwittigen opdat hij de noodige maatregelen kunne nemen.

§ 7. — Poliereglement.

Artikel 53. — Het is de tooneelisten, en bedienden van het tooneel, — de bestuurder en de tooneelmeester uitgezonderd — verboden de toeschouwers aan te spreken, zelfs om ondervragingen te beantwoorden.

Artikel 54. — De tooneelisten, bedienden, bestuurder of tooneelmeesters, zijn altijd het publiek den grootsten eerbied verschuldigd en mogen geen vrijwillige wanorde veroorzaken.

Artikel 55. — De bestuurder, de tooneelisten en bedienden moeten terstond gehoorzamen aan de bevelen, welke hun door den politiecommissaris, in den schouwburg van dienst, gegeven worden.

Artikel 56. — De tooneelisten en de bedienden mogen zich tusschen de schermen niet bevinden wanneer hunne aanwezigheid er niet noodzakelijk is.

Artikel 57. — Het is streng verboden aan de tooneelisten eene andere kamer dan deze die voor hen bestemd is te bereiken, alsook aan mans- en vrouwspersonen van zich in één en dezelfde kamer te bevinden. Zij moeten de deur van hunne kamer opendoen, wanneer zij daartoe voor gegronde redens door den politiecommissaris aangezocht worden, ten einde dezen ambtenaar toe te laten de overtreddingen vast te stellen.

Artikel 58. — De toegang tot de schermen, de kamers der tooneelisten en het tooneel is aan het publiek streng verboden, zelfs in gezelschap van een persoon dienstdoende in den schouwburg.

Artikel 59. — Ieder briefje op het tooneel geworpen zal dadelijk aan den politiecommissaris worden behandeld die daarover desgevallende verslag zal doen aan het Schepencollege.

Artikel 60. — Al de manspersonen, welke plaats zij ook in de zaal bezetten, houden het hoofd ongedekt gedurende de vertooning en de dames mogen geen hoofdtooijsels dragen die de personen achter hen zittende, zouden beletten het tooneel op voldoende manier te zien.

Artikel 61. — Het is verboden te rooken, pijpen, sigaren of sigaretten aan te steken, zwaafelstokjes te doen ontvlammen, zelfs bij het verlaten van den schouwburg, in de zalen, foyer, portalen of andere aanhoorigheden.

Artikel 62. — Het is verboden iets te leggen, of uit te strekken op de buitenlenning van het balkon, van de logen en van de galerij, alsook voorwerpen te werpen naar de toehoorders of andere personen.

Artikel 63. — Het is verboden gerucht te maken in de zaal, in de doorgangen, wandelgangen en foyer, of er zich derwijze te gedragen dat de tooneelvertooningen gestoord worden.

Artikel 64. — Alle betooging van aard om de orde te storen, is verboden. Zij die andere klachten in te brengen hebben, dan deze voorzien in art. 1, dienen ze in bij den politiecommissaris in den schouwburg van dienst die ze aan het Schepencollege overmaakt.

Artikel 65. — Al wie door eenen politiecommissaris aanzoekt wordt om de tooneelzaal of gelijk welke andere plaats van den schouwburg te verlaten moet terstond aan die uitnodiging voldoen. Indien hij weigert, mag hij door de openbare macht uitgedreven worden, ongeminderd de straffen door de tegenwoordige verordening voorzien en degene, die door het strafwetboek zijn bepaald in geval van weerstand of opstand.

Artikel 66. — In geval de orde door rumoerige betoogingen gestoord wordt doet de politiecommissaris door den tooneelmeester aankondigen, dat de vertooning zal opgeschort worden indien de wanorde voortduurt of herbegint.

Wordt, na die verklaring, de rust niet hersteld, dan wordt, op bevel van den politiecommissaris, de gordijn nedergelaten. De lichten, behalve deze die noodig geoordeeld worden om verwaring te vermijden, worden uitgedraaid. De tooneelisten en de muzikanten verlaten terstond den schouwburg en de politiecommissaris, na de rustige toeschouwers de noodige tijd gelaten te hebben om heen te gaan, doet de zaal ontruimen.

Artikel 67. — Het Schepencollege zal, volgens de omstandigheden, de terugbetaling der ontvangst mogen bevelen.

Artikel 68. — Alle overtreding der bepalingen van art. 53 tot en met 70 van de tegenwoordige verordening zal gestraft worden met eene boete van vijf tot vijf en twintig frank, en met eene gevangenzitting van een tot zeven dagen, alzonderlijk of gezamenlijk, volgens de omstandigheden.

Artikel 69. — De processen-verbaal der overtredingen worden door de politiecommissarissen opgemaakt.

De van dienst zijnde commissarissen en hunne agenten zijn alleen kosteloos in den schouwburg toegelaten, zij houden zich, in de tooneelzaal, maar op die plaatsen, die hun bepaaldelijk voorbehouden zijn.

Een der politiecommissarissen ten minste, moet zich in den schouwburg bevinden bij het openen der deuren en er blijven tot het einde der vertooning.

Artikel 70. — De tegenwoordige verordening zal aangeplakt worden op de gewone plaatsen, alsook in de portalen en gangen der schouwburg.

Vastgesteld in de Gemeenteraad der Stad Brugge, in zitting van 14 Juni 1913.

De Secretaris,
A. C. DEBRANDT.

De Burgemeester-Voorzitter,
AMÉDÉE VISART.