

Plan nr. 1:

PLANCHER DE SCENE OU LE PLATEAU (A)

B Trappe:

Une couvercle faisant partie du plancher avec une largeur de 1,14 m, coté à coté elles ferment les rues.

B1 Trappe à tiroir:

Une trappe qui peut glisser latéralement sous une trappe à coté.

C Trappillon:

Une couvercle faisant partie du plancher avec une largeur de 0,31m, coté à coté elles forment les fausses rues.

D Costières:

Ce sont les fentes entre les trappillons et les trappes.

E Petits trappillons ou tringle:

Le profil en bois qui ferment les costières.

F Sablières:

Les sablières soutiennent les trappes, les petits trappillons et les trappillons.

Plan nr. 2

DOUBLE CHARIOT DE COSTIERES (G)

E Petits trappillons ou tringle:

le profil en bois qui ferment les costières.

F Sablières:

Les sablières soutiennent les trappes, les petits trappillons et les trappillons.

G Double Chariot de costières:

Les chariots sont guidés en bas du premier dessous par un rail et en haut par les sablières des costières;

H Montant des fermes des dessous:

Les montants sont des poteaux verticaux qui portent les sablières et supportent les planchers.

L'ensemble des montants, en dessous d'une sablière, forme une ferme.

I Plancher du premier dessous.

Plan nr. 3

CHARIOT DE COSTIERES SIMPLE (G 1)

A Plancher (de scène) ou le plateau:

Le plancher de scène est composé de trappes, de trappillons, de costières et de petits trappillons qui ferment les costières.

Le plateau est plus global que le plancher en ce sens qu'il concerne aussi les trappes, les costières, les tringles et leur système de fonctionnement.

Le plateau désigne aussi l'ensemble des acteurs et des actrices qui jouent dans un spectacle.

Plan (premier plan, deuxième plan)

Une rue, une fausse rue et deux costières forment un plan.

E Petits trappillons ou tringle:

Le profil en bois qui ferment les costières.

F Sablières:

Les sablières soutiennent les trappes, les petits trappillons et les trappillons.

G1 Chariot de costières simple.

H Montant des fermes des dessous:

Les montants sont des poteaux verticaux qui portent les sablières et supportent les planchers.

L'ensemble des montants, en dessous d'une sablière, forme une ferme.

I Plancher du premier dessous.

Plan nr. 4

COUPE TRANSVERSALE (Fragment des dessous)

A Plancher (de scène) ou le plateau:

Le plancher de scène est composé de trappes, de trappillons, de costières et de petits trappillons qui ferment les costières.

Le plateau est plus global que le plancher en ce sens qu'il concerne aussi les trappes, les costières, les tringles et leur système de fonctionnement.

Le plateau désigne aussi l'ensemble des acteurs et des actrices qui jouent dans un spectacle.

Plan (premier plan, deuxième plan).

Une rue, une fausse rue et deux costières forment un plan.

B1 Trappe à tiroir:

Une trappe qui peut glisser latéralement sous une trappe à coté.

G Double Chariot de costières:

Les chariots sont guidés en bas du premier dessous par un rail et en haut par les sablières des costières.

G2 Faux châssis:

Châssis q'on monte sur un chariot de costière.

Le châssis sert comme support d'un décor.

I Plancher du premier dessous.

I.1 Plancher du deuxième dessous.

I.2 Troisième dessous.

Plan nr. 5

COUPE LONGITUDINALE (Fragment des dessous)

A Plancher (de scène) ou le plateau:

Le plancher de scène est composé de trappes, de trappillons, de costières et de petits trappillons qui ferment les costières.

Le plateau est plus global que le plancher en ce sens qu'il concerne aussi les trappes, les costières, les tringles et leur système de fonctionnement.

Le plateau désigne aussi l'ensemble des acteurs et des actrices qui jouent dans un spectacle.

Plan (premier plan, deuxième plan).

Une rue, une fausse rue et deux costières forment un plan.

B Trappe:

Une couvercle faisant partie du plancher avec une largeur de 1,14 m, coté à coté elles forment les rues.

C Trappillon:

Une couvercle faisant partie du plancher avec une largeur de 0,31m, coté à coté elles forment les fausses rues.

E Petits trappillons ou tringle:

Le profil en bois qui ferment les costières.

F Sablières:

Les sablières soutiennent les trappes, les petits trappillons et les trappillons.

G Double Chariot de costières:

Les chariots sont guidés en bas du premier dessous par un rail et en haut par les sablières des costières.

H Montant des fermes des dessous:

Les montants sont des poteaux verticaux qui portent les sablières et supportent les planchers.

L'ensemble des montants, en dessous d'une sablière, forme une ferme.

I Plancher du premier dessous.

I.1 Plancher du deuxième dessous.

I.2 Troisième dessous.

Plan nr. 6

COUPE TRANSVERSALE (Partie du premier et deuxième dessous)

A Plancher (de scène) ou le plateau:

Le plancher de scène est composé de trappes, de trappillons, de costières et de petits trappillons qui ferment les costières.

Le plateau est plus global que le plancher en ce sens qu'il concerne aussi les trappes, les costières, les tringles et leur système de fonctionnement.

Le plateau désigne aussi l'ensemble des acteurs et des actrices qui jouent dans un spectacle.

Plan (premier plan, deuxième plan).

Une rue, une fausse rue et deux costières forment un plan.

B Trappe:

Une couvercle faisant partie du plancher avec une largeur de 1,14 m, coté à coté elles forment les rues.

B 2 Trappe à tampon:

Une trappe qui forme en même temps une plate-forme sur un système d'ascenseur.

D Costières:

Ce sont les fentes entre les trappillons et les trappes.

E Petits trappillons ou tringle:

Le profil en bois qui ferment les costières.

F Sablières:

Les sablières soutiennent les trappes, les petits trappillons et les trappillons.

I Plancher du premier dessous.

J Ame (âme).

Profil en T glissant verticalement dans un contre-profil. L'âme est installé dans le dessous et sortent des fausses rues.

Plan nr. 7

COUPE TRANSVERSALE (Partie des dessous)

A Plancher (de scène) ou le plateau:

Le plancher de scène est composé de trappes, de trappillons, de costières et de petits trappillons qui ferment les costières.

Le plateau est plus global que le plancher en ce sens qu'il concerne aussi les trappes, les costières, les tringles et leur système de fonctionnement.

Le plateau désigne aussi l'ensemble des acteurs et des actrices qui jouent dans un spectacle.

Plan (premier plan, deuxième plan).

Une rue, une fausse rue et deux costières forment un plan.

I Plancher du premier dessous.

J Ame (âme).

Profil en T glissant verticalement dans un contre-profil. L'âme est installé dans le dessous et sortent des fausses rues.

K Tambour:

C'est un cylindre de bois au diamètre variable sur lequel s'enroulent un ou plusieurs fils (cordage).

En tournant des tambours, des mouvements deviennent possible.

Les tambours font par exemple fonctionner les chariots, les trappe à tampon, les trappes à tiroir et les âmes.

Plan nr. 8

TAMBOURS A DEGRADATIONS

K1 Tambour à dégradation.

Le tambour à dégradation est constitué de plusieurs tambours, de diamètres différents montés sur un même axe. Ce type de tambour permet des mouvements de machinerie simultanés.

Plan nr. 9

TAMBOURS A DEGRADATIONS

K1 Tambour à dégradation.

Le tambour à dégradation est constitué de plusieurs tambours, de diamètres différents montés sur un même axe. Ce type de tambour permet des mouvements de machinerie simultanés.

Plan nr. 10

CAGE DE SCENE (Coupe transversale)

A Plancher (de scène) ou le plateau:

Le plancher de scène est composé de trappes, de trappillons, de costières et de petits trappillons qui ferment les costières.

Le plateau est plus global que le plancher en ce sens qu'il concerne aussi les trappes, les costières, les tringles et leur système de fonctionnement.

Le plateau désigne aussi l'ensemble des acteurs et des actrices qui jouent dans un spectacle

Plan (premier plan, deuxième plan).

Une rue, une fausse rue et deux costières forment un plan.

G Double Chariot de costières:

Les chariots sont guidés en bas du premier dessous par un rail et en haut par les sablières des costières.

G1 Chariot de costières simple.

G2 Faux châssis:

Châssis q'on monte sur un chariot de costière.

Le châssis sert comme support d'un décor.

H Montant des fermes des dessous:

Les montants sont des poteaux verticaux qui portent les sablières et supportent les planchers.

L'ensemble des montants, en dessous d'une sablière, forme une ferme.

I Plancher du premier dessous.

I.1 Plancher du deuxième dessous.

I.2 Troisième dessous.

K Tambour:

C'est un cylindre de bois au diamètre variable sur lequel s'enroulent un ou plusieurs fils.

En tournant des tambours des mouvements deviennent possible.

Les tambours font par exemple fonctionner les chariots, les trappe à tampon, les trappes à tiroir et les âmes.

L Corridors pour le service des machines.

M Ponts volants.

Deux passerelles superposés entre les corridors et qui pendent au gril.

N Gril.

Plancher des machines dans le dessus.

Premier plancher à claire voie dans le dessus (partie aérienne dans la cage).

Sur ce plancher sont monter des tambours et se fixent les moultes par vissage.

N.1 Petit gril.

Second plancher des machines à claire voie dans le dessus.

O Cintre:

La partie aérienne dans la cage.

P Perches.

Tiges en bois suspendus sous le gril à supporter les différents rideaux et les éléments d'éclairage.































